

Mercoledì 13 NOVEMBRE



FRANCESCO TARGHETTA: *Perciò veniamo bene nelle fotografie*

Romanzo di formazione, poema del quotidiano, racconto corale in cui l'io trascolora spesso nel noi, *Perciò veniamo bene nelle fotografie* è un esperimento unico a cui va stretta ogni etichetta, che riesce nell'impresa, tanto classica da risultare modernissima, di fondere la lingua poetica con una narrazione solida e coesa, e in quella, altrettanto ardita, di scattare la fotografia indelebile di una generazione.

Francesco Targhetta (Treviso 1980), ha pubblicato un libro di poesie (*Fiaschi*, ExCogita 2009) e un romanzo in versi (*Perciò veniamo bene nelle fotografie*, Isbn 2012; ora Mondadori 2019). Nel 2014 ha vinto il premio Delfini e il premio Ciampi (da cui la plaquette *Le cose sono due*, Valigie Rosse 2014). Ha scritto il romanzo *Le vite potenziali* (Mondadori 2018), nella Cinquina del Premio Campiello 2018. Vive a Treviso, dove insegna lettere alle Scuole Superiori.

Giovedì 14 NOVEMBRE



LUCIANO CECCHINEL: *L'opera poetica (con Silvia De March)*

"Si sa che l'ispirazione di Cecchinel è, in prima istanza e nella sua evidenza, ecologica, nel senso più alto e comprensivo possibile: la natura subisce ferite sempre maggiori, e non resta, a chi la ama, che rifugiarsi tra i suoi detriti o le sue memorie. Un tema caro anche a Zanzotto, ma giunto con Cecchinel a un livello più disperato ed esasperato: perché il disastro ecologico osservato da Zanzotto nel suo propagarsi è considerato da Cecchinel già avvenuto, lasciando solo tracce e rovine." (Cesare Segre)

Luciano Cecchinel (Revine Lago 1947), è tra i maggiori poeti italiani. Amplissima la sua produzione in dialetto e in lingua, che annovera libri come *Al tràgol jért* (Scheiwiller 1999, postfazione di A. Zanzotto), *Lungo la traccia* (Einaudi 2005), *Le voci di Bardiaga* (Il Ponte del Sale 2008), *Sanjut de stran* (Marsilio 2012, prefazione di C. Segre).

COMUNE DI PIEVE DEL GRAPPA
Assessorato alla Cultura e Biblioteca Comunale

IL VENETO, LA LUNA E TU

*Sguardi di scrittori e critici
dal Veneto alla Luna*



a cura di **Giovanna Frene**

Mercoledì 23 OTTOBRE – DIEGO CRIVELLARI: *Scrittori e mito del Delta del Po*

Mercoledì 30 OTTOBRE – PAOLO MALAGUTI: *Lungo la Pedemontana*

Giovedì 7 NOVEMBRE – ANDREA CORTELLESA: *Volevamo la Luna*

Mercoledì 13 NOVEMBRE – FRANCESCO TARGHETTA: *Perciò veniamo bene nelle fotografie*

Giovedì 14 NOVEMBRE – LUCIANO CECCHINEL: *L'opera poetica (con Silvia De March)*

Sala Conferenze, Biblioteca di Paderno di Pieve del Grappa (TV) – ore 20,30

LA CITTADINANZA È INVITATA A PARTECIPARE

Mercoledì 23 OTTOBRE



DIEGO CRIVELLARI: *Scrittori e mito del Delta del Po. Un dizionario letterario e sentimentale*

In *Scrittori e mito del Delta del Po. Un dizionario letterario e sentimentale* (Apogeo Editore 2019), ogni singola voce di questo eterodosso dizionario può essere letta come un capitolo a sé stante, affrontata come una narrazione autonoma e, ad un tempo, strettamente correlata alle altre, attraverso rimandi e collegamenti più o meno diretti, non sempre lineari e non sempre espliciti. In queste pagine vi sono le tracce di autori e capolavori, talvolta ingiustamente dimenticati, della nostra letteratura, diari di viaggio, racconti, appunti, cronache e forse pure imprese letterariamente meno memorabili.

Diego Crivellari (Torino 1975) ha studiato nelle università di Padova e Bologna. È stato consulente editoriale, amministratore pubblico e deputato della Repubblica. Vive a Rovigo ed è docente di ruolo nelle scuole superiori. *Scrittori e mito del Delta del Po* (Apogeo 2019) è il suo primo saggio.

Mercoledì 30 OTTOBRE



PAOLO MALAGUTI: *Lungo la Pedemontana. In giro lento tra storia, paesaggio veneto e fantasie*

In *Lungo la Pedemontana. In giro lento tra storia, paesaggio veneto e fantasie* (Marsilio 2018), Paolo Malaguti ripercorre in bici la Superstrada Pedemontana Veneta dal tratto che da Montecchio Maggiore arriva a Spresiano, tra i paesi raccontati da Luigi Meneghello in *Libera nos a Malo* e *Piccoli maestri*, e indagando con sguardo da narratore gli interstizi che si aprono tra la velocità della superstrada e l'andamento lento delle due ruote si interroga su come sia stato possibile che un territorio tanto legato alle sue tradizioni abbia visto nascere attività all'avanguardia in vari settori produttivi.

Paolo Malaguti (Padova 1978) è autore di romanzi e saggi, tra cui *La reliquia di Costantinopoli* (Neri Pozza 2015, candidato allo Strega), *Prima dell'alba* (Neri Pozza 2017) e *L'ultimo carnevale* (Solferino 2019). Vive ad Asolo (TV) e lavora come docente di lettere al Liceo.

Giovedì 7 NOVEMBRE



ANDREA CORTELLESSA: *Volevamo la Luna. Umbriferi prefazi alla notte del 20 luglio 1969*

"Non so se ve ne eravate accorti ma da quest'anno, ufficialmente, viviamo nel futuro. Nell'anno 2019, infatti, è ambientato il film di fantascienza più influente degli ultimi cinquant'anni, *Blade Runner*, che nel 1982 Ridley Scott trasse da un romanzo del 1968 di Philip K. Dick (...) proponendo quello che, letto con gli occhi di oggi, è un vero e proprio manifesto postmodernista." Inizia così il lungo viaggio di suggestioni letterarie e iconografiche che Andrea Cortellessa farà fare al pubblico per celebrare i cinquant'anni dello sbarco sulla Luna. L'incontro prevede proiezioni multimediali.

Andrea Cortellessa (Roma 1968) vive a Roma. È professore associato di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Roma Tre. Ha realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive, e ha all'attivo numerosissime pubblicazioni saggistiche con le maggiori case editrici. Collabora con vari quotidiani ed è redattore della rivista «il verri».